Wtorek, 26 stycznia 2016

Artyści i twórcy ludowi

Lp.	Imię i nazwisko	Adres zamieszkania	Dziedzina	Uwagi
1.	Białoń Józefa	Stróża 58 34-625 Skrzydlna	Hafciarstwo	
2.	Borycz Maria	Porąbka 34 34-642 Dobra	Koronkarstwo	
3.	Czech Marek	Dobra 11 34-642 Dobra	Rzeźba w drewnie	Płaskorzeźby, sztuka użytkowa
4.	Kurczaba Tadeusz	Dobra 193 34-642 Dobra	Rzeźba w drewnie	Duże rzeźby ogrodowe, malowanie na szkle
5.	Markiewicz Maria	Porąbka 34-642 Dobra	Gawędziarka ludowa	
6.	Michałek Janina	Dobra 152 34-642 Dobra	Hafciarstwo	Stroje regionalne
7.	Michałek Piotr	Dobra 217 34-642 Dobra	Rzeźba w drewnie	Sztuka użytkowa i rzeźby sakralne
8.	Mirek Maria	Dobra 730 34-642 Dobra	Kwiaciarstwo	Różdżki weselne, kwiaty z materiału i bibuły
9.	Niemyjska Rozalia	Półrzeczki 51 34-643 Jurków	Hafciarstwo	
10.	Pala Józefa	Porąbka 3 34-642 Dobra	Koronkarstwo	Narzuty, obrusy, serwety
11.	Piechówka Edward	Gruszowiec 71 34-642 Dobra	Rzeźbiarstwo	
12.	Sobczak Marta	Podłopień 121 34-650 Tymbark	Malarstwo, rzeźba	Pejzaże
13.	Stokłosa Ewa	Jurków 67 34-643 Jurków	Grafika artystyczna i użytkowa	
14.	Suchan Aleksandra	Dobra 154 34-642 Dobra	Rzeźba w kamieniu, drewnie i metalu	
15.	Suchan Szymon	Dobra 154 34-642 Dobra	Malarstwo, rzeźba	Rzeźba w drewnie i malarstwo artystyczne
16.	Tomera Janina	Półrzeczki 52 34-643 Jurków	Hafciarstwo	
17.	Trzópek Danuta	Porąbka 16 34-642 Dobra	Wyroby z siana	Ozdoby użytkowe
18.	Trzópek Zofia	Porąbka 95 34-642 Dobra	Tkactwo	
19.	Zawada Krzysztof	Wilczyce 101 34-643 Jurków	Rzeźba	
20.	Żabówka Jadwiga	Stróża 6 34-625 Skrzydlna	Wyroby z siana	Ozdoby użytkowe

Marek CZECH - rzeźba

Ur. w Limanowej. Obecnie mieszka i pracuje w Dobrej. Samorodny talent rzeźbiarski. Kiedy jako dziecko zobaczył w Krakowie profesjonalne rzeźby, postanowił robić podobne. Za zaoszczędzone pieniądze zakupił dłuta i odtąd z jego rąk wychodziły różnorodne świątki, okolicznościowe pamiątki i scenki rodzajowe obrazujące fragmenty wiejskiego życia. W twórczości jego dominuje tematyka sakralna. Marek Czech rzeźbi w drewnie realizując głównie płaskorzeźby, ale jest także autorem wielu bardzo interesujących prac przestrzennych oraz ogrodowej sztuki użytkowej.

Janina MICHAŁEK - strój ludowy

Ur. w Jurkowie, zam. w Dobrej. Od 1975 r. Przewodnicząca Koła Gospodyń Wiejskich Nr 1 w Dobrej. Wykonawczyni stroju ludowego z okolic Dobrej. Instruktorka kursów haftu, szydełkowania, gotowania i innych. Autorka wielu tekstów etnograficznych m. in. do lokalnego miesięcznika "Dobrzańskie Wieści". Opracowała miejscowe obrzędy m. in. "Obskubek" wystawiane w czasie święta Ludowego na II Powiatowym Przeglądzie Dorobku Kulturalnego i Kulinarnego w Limanowej. Uczestniczyła z potrawami regionalnymi w czasie "Sabałowych Bajań" w Bukowinie Tatrzańskiej. Wielokrotnie nagradzana i wyróżniana na różnego rodzaju imprezach folklorystycznych. Miejscowe zwyczaje i obrzędy przekazuje młodemu pokoleniu. Tę rodzinną tradycję kultywuje z dużym powodzeniem córka Zofia i wnuczka Karolina.

Marta SOBCZAK - malarstwo, rzeźba

Uczennica klasy trzeciej Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Nowym Wiśniczu, gdzie uczy się malarstwa i rzeźby pod kierunkiem prof. Nitendela i Roberta Dutka. Talent malarski zdradzała już jako dziecko, co zostało zauważone przez nauczycielkę plastyki w Szkole Podstawowej w Dobrej. Umiejętnie prowadzona plastycznie i teoretycznie została uczennicą szkoły artystycznej, gdzie doskonali swoje umiejętności plastyczne. Uprawia głównie malarstwo olejne oraz rysunek, ale jest autorką wielu udanych prac rzeźbiarskich. Najczęstszą tematyką jej twórczości jest okoliczny pejzaż, architektura oraz martwa natura. Maluje w konwencji realistycznej śmiało operując kolorami i światłem.

Maria MIREK - kwiaciarstwo

Urodzona w Dobrej. Matka dziewięciorga dzieci, które wychowała w dwunastometrowym mieszkaniu. Ojciec, kompletny analfabeta, zdumiewał wszystkich genialną logiką i wszechstronną wiedzą. Pomysł wykonywania pięknych, zwłaszcza polnych kwiatów, zrodził się samoistnie we wczesnej młodości. Nauka płynęła głównie z już istniejących kwiatów, które pieczołowicie rozbierała, mierzyła, odrysowywała, wycinała, aby w końcu dojść do pełnej samodzielności i niezwykle oryginalnych pomysłów w wykonaniu przepięknych kompozycji kwiatowych. Podstawowym materiałem dla artystki jest materiał specjalnie

barwiony i usztywniany, ale często wykonuje kolorowe kwiaty także z bibuły. Na zdjęciu Pani Maria Mirek oraz jej dzieło " Weselna różdżka" z okolic Dobrej.





Aleksandra SUCHAN - rzeźba

Ur. w Limanowej w 1976 r. Ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. A. Kenara w Zakopanem. Obecnie studiuje na Wydziale Rzeźby Krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych w pracowni prof. J. Sękowskiego. W roku 2000 zajęła pierwsze miejsce na Festiwalu Rzeźby Ludowej w Zakopanem. Rzeźby Aleksandry Suchan przypominają prehistoryczne totemy i symbole np. chrześcijański "motyw ryby". Materiał, w którym artystka czuje się najlepiej to: kamień, drewno i metal. To właśnie te materiały wchodzą w skład syntetycznie przetworzonych obiektów, pozbawionych szczegółów i galanterii. Jej prace charakteryzują się klarowną konstrukcją i czystością formy, ale zawierają w sobie głęboki aspekt medytacyjny.

Ewa STOKŁOSA - grafika

Ewa Stotkłosa (ur. w 1971 r.), absolwentka Wydziału Grafiki Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu oraz Wydziału Teologii Uniwersytetu Opolskiego. Spośród tradycyjnych technik graficznych preferuje mezzotintę, akwatintę, akwafortę oraz monotypie. W codziennej twórczości chętnie łączy te techniki z możliwościami stwarzanymi przez komputer. Od dwóch lat współpracuje z Wydawnictwem Księży Sercanów w Krakowie, dla którego wykonuje projekty okładek oraz ilustrację książkową. Mieszka i pracuje w Jurkowie.

Szymon SUCHAN - rzeźba, malarstwo artystyczne

Ur. w 1978 r. w Limanowej, mieszka i pracuje w Dobrej. Absolwent Liceum Sztuk Plastycznych im. A. Konara w Zakopanem, Wydział Meblarstwa Artystycznego. Obecnie uprawia rzeźbę oraz meblarstwo użytkowe. Drewniane meble tworzy w duchu sztuki pierwotnej z elementami ludowości. Do wykonania kompozycji meblarskich nie używa metalu tj. gwoździ, śrub itp., ale stosuje opatentowany przez siebie system klinowy, co pozwala składać meble w prosty i szybki sposób. Meble wykonywane przez Suchana charakteryzują się prostotą, funkcjonalnością oraz niezwykłym efektem artystycznym.

Tadeusz KURCZABA - rzeżba, malarstwo

Ludowy artysta samouk, zam. w Dobrej. Uprawia malarstwo i rzeźbę w drewnie. Rzeźbiarstwem zajmował się od najmłodszych lat, realizując różnorodne upominki dla rodziny i znajomych m. in.: szopki bożonarodzeniowe, stylizowane kwiaty, jasełkowe postaci i

inne. Zabytkowy drewniany kościół w Dobrej jest wyposażony m. in. w 15 żyrandoli, które zostały przyozdobione 675 drewnianymi aniołkami jego dłuta. Podstawowym materiałem rzeźbiarskim Tadeusza Kurczaby jest drewno, które nie stanowi dla niego żadnych tajemnic. Obecnie wykonuje rzeźby ogrodowe, głównie na zamówienie, ale najchętniej tworzy z potrzeby serca. Kocha to, co robi i niechętnie rozstaje się ze swoimi pracami, a mimo to wiele z nich ozdabia okoliczne domy w Porąbce.

Piotr MICHAŁEK - rzeźbiarz

Ukończył Szkołę Rzeźbiarską im. Kenara w Zakopanem. Już od najmłodszych lat jego pasją było rzeźbienie w drewnie. Rodzice, a zwłaszcza matka, pomagała synowi realizować marzenia - zachęcała go, zaopatrywała w materiał i narzędzia, a także przygotowała miejsce na pracownię. Jego umiejętności i uzdolnienia zauważyła nauczycielka plastyki w Szkole Podstawowej w Dobrej - Balbina Judka, która czuwała nad jego talentem. Przygotowała wraz z matką Piotra, jego indywidualną wystawę, która liczyła 120 prac rzeźbiarskich różnej wielkości i formy. Był to ewenement, gdyż uczeń ten liczył około 12 lat (był w 6-tej klasie) i wydarzenie to zostało odnotowane w kronice szkoły wraz ze zdjęciami z tej wystawy. Były tam wykonane w drewnie postacie ludzkie - święci, sportowcy, górale, były płaskorzeźby, a także ozdobne oparcia do krzeseł. Wiele swoich prac Piotr powrócił do Dobrej i w domu rodzinnym, w swym warsztacie rzeźbiarskim realizuje swoje powołanie. Jest człowiekiem bardzo skromnym, nie lubi rozmawiać o sobie, o swych uzdolnieniach, nie chce też urządzać wystaw swoich prac.



